



Mod4 Act1 B - Cualidades gráficas

Imagen	Similitudes	Diferencias
 <p>Grabado en madera de una aleuya del s. XVI recogida por J. Amadus</p>		<p>Monocromática</p> <p>Simplicidad</p> <p>Plana</p> <p>Simetría</p> <p>Economía</p>
 <p>Viñeta de Tintín. Hergé</p>	<p>Obras figurativas</p> <p>Equilibradas</p> <p>Unitarias</p> <p>Coherentes</p> <p>Agudas</p>	<p>Colorista</p> <p>Detallismo</p> <p>Variedad</p> <p>Profunda</p> <p>Actividad</p>
 <p>Grabado en aguafuerte del s. XIX de una máquina de estereotipo</p>		<p>Realista</p> <p>Monocromática</p> <p>Detallismo</p> <p>Complejidad</p>
 <p>"El mundo es una vuelta" de Hilary Jones de 1979</p>		<p>Monocromática</p> <p>Exageración</p> <p>Redondez</p> <p>Audacia</p> <p>Actividad</p>